

● GRANADA paso 3/4 ●

AUGUSTIN LARA

###  
###

orchestre

lento

alto

Mi 3 FA 3 Mi 3 FA 3 RE<sup>m</sup>

11 Mi DO DO<sup>o</sup> SOL<sup>7</sup>

18 Do

26 5 Mi<sup>m</sup>

34 Si<sup>7</sup> Mi<sup>m</sup> Si<sup>7</sup>

42 SOL<sup>o</sup> SOL<sup>7</sup>

57 DO DO<sup>7</sup> FA FA<sup>m</sup> DO SOL<sup>7</sup> DO

66 FA<sup>m</sup> DO SOL<sup>7</sup> DO

74 Mi<sup>b</sup> Mi<sup>o</sup> Si<sup>b7</sup>

ap. rep.

5

b b b

82 

Mib

3

90 

Mib7

LAB

LABm

Mib

Sib7

Mib

LABm

99 

REb

Mib

Sib7

Mib

106 

Sib7

Mib

fin